



* R A J - 0 0 1 - 0 0 1 4 5 3 *

RAJ-001-001453

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2019

Indian Culture

(Monuments of Gujarat) (Optional) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001453

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | દેવની મોરીના સ્તુપનું વિગતે વર્ણન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | કુંડનું સ્થાપત્ય અને તેના પ્રકારો જણાવો. | 14 |
| 2 | ધોળકા અને ખંભાતના મકબરા અને રોજાનું વિગતે વર્ણન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | કિલ્લાનું સ્થાપત્ય અને તેના પ્રકારો જણાવો. | 14 |
| 3 | મંદિરો અને તોરણોનું સ્થાપત્ય વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | સોલંકીકાલીન શિલ્પો કયા પ્રકારના છે ? સમજાવો. | 14 |
| 4 | અમરીત વરસી અને અડાલજની વાવ પર પ્રકાશ પાડો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | વડનગર, મોઢેરા અને શામળાજીના તોરણો પર નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ડભોઈ અને ઝીંજીવાડાના કિલ્લાં | |
| | (2) ખંભાલીડા, ઢાંકની ગુફા | |
| | (3) સોમનાથ મંદિર | |
| | (4) સહસ્ત્રલિંગ તળાવ-પાટણ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|-----------|--|----|
| 1 | Define the Stupa of Devnimori. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Explain the types of Kunda Architecture. | 14 |
| 2 | Write about Dhaka and Khambhat Makraba and Roja. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Narrate the types of Fort architecture. | 14 |
| 3 | Describe the temples and torana architecture. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Mention the sculptures of Solanki age. | 14 |
| 4 | Clarify the Amritvarsini and Adalaj Step-wells. | 14 |
| OR | | |
| 4 | Discuss the Vadnagar, Modhera, Shamalaji Torans. | 14 |
| 5 | Write short notes : (any two) | 14 |
| | (1) The fort of Dabhoi, Zinzuwada | |
| | (2) Khambhadia, Dhank - Caves | |
| | (3) Temple of Somnath | |
| | (4) Shastralinga lake – Patan. | |